17 avril 1862



CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES ÉCOLES

Française, Flamande, Hollandaise, Italienne et Moderne

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Jeudi 17 Avril 1862

A 1 HEURE

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5

Sale Paris

Par le ministère de Me Charles PILLET, Comre-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 16 Avril 1862, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

1862





CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES ÉCOLES

Française, Flamande, Hollandaise, Italienne et Moderne

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Jeudi 17 Avril 1862

A 1 HEURE

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5

Par le ministère de Me Charles PILLET, Comre-Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 16 Avril 1862, de midi à cinq heures.

PARIS — 1862

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, CINQ pour CENT, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

AUBRY.

1 — L'Oiseau envolé.

AVERCAMP.

2 — Rivière glacée, avec patineurs.

BAUDOUIN.

3 — Le Mari surpris; charmante petite scène d'intérieur.

DU MÊME.

4 — Scène galante dans un parc.

BEAUME (D'après).

5 — Épisode de la vie de Fénelon.

BEGYN (A.).

6 — Le Bouvier.

BONNINGTON (Signé).

7 — Vue prise en Écosse.

DU MÊME (Genre).

8 — Paysage avec chaumière.

BOUCHER (F.).

9 — Portrait du prince de Condé.

BOURGUIGNON.

10 — Une Bataille.

BOCHS (VAN DEN).

11 — Atelier d'un Sculpteur.

BRÉEMBERG (B.).

12 — Paysage avec rochers et cavaliers.

CANOT.

13 — La Causerie; intérieur français du XVIIIe siècle.

CAPELLE (VAN).

14 — Marine vue des environs de Leyde.

DU MÊME.

15 — Mer calme.

CARRÉ (MICHEL).

16 — Site d'Italie; soleil couchant, jeune pâtre conduisant des bestiaux à l'abreuvoir.

DU MÊME.

17 — Site d'Italie ; effet du matin. Jeune fille gardant un troupeau de bœufs, chèvres et moutons. — Ces deux paysages sont d'une parfaite conservation et de la meilleure qualité du maître.

CERQOZZI.

18 — Soldats jouant aux dés.

CHARDIN.

19 — Nature morte. Poires et Noix posées sur une table.

DU MÊME.

20 — Nature morte. Pendant du précédent.

CORTÈS.

21 — Chèvres et Moutons.

COURTOIS (JACQUES).

22 — Soleil levant.

DAGNAN.

23 — Vue d'un Lac.

DU MÊME.

24 — Dessous de Bois.

DANLOUX.

25 — Portrait de Mme Vigée-Lebrun.

DU MÊME.

26 — Portrait de Femme.

DU MÊME.

27 — Portrait de Femme.

DU MÊME.

28 — Portrait d'Homme.

DECAMPS (École de).

29 — Grec blessé.

DIÉTRICY.

30 — Les Musiciens ambulants, gravé par Wille.

DOLCI (Carlo).

31 — Buste de la Sainte Vierge.

DU MÊME.

32 — Portrait d'une Sainte.

DUNOUY.

33 — Paysage historique.

WERDINGEN (D'après).

34 — Paysage avec chute d'eau.

DU MÊME.

35 — Paysage; site de Norwége.

EYCK (Ecole des Van).

36 — Un Triptyque.

FRANCK.

37 — Le Christ portant sa Croix.

GÉRICAULT.

38 —Jésus-Christ et ses Apôtres au milieu des eaux.

DU MÊME.

39 — Tête d'étude. Jeune Garçon.

GÉRICAULT (Attribué à).

40 — Chevaux à l'écurie.

GREUZE (D'après).

41 — La petite Sœur.

GUDIN (Signé 1853).

42 — Tête de jeune Fille.

DAVID DE HEEM.

43 — Corbeille de Pêches.

KOBELL.

44 — Chèvres au pâturage.

LANCRET.

45 — Toile peinte par Lancret pour la décoration de la salle des séances de la corporation des mariniers de la Basse-Seine, à Rouen. Les noms de tous les villages entre Paris et Rouen y sont inscrits, et les clochers de Rouen apparaissent à l'horizon.

LAJOUE.

46 — Vue d'un Palais où l'on voit des personnages de la comédie italienne.

LANCRET (École de).

47 — Deux sujets tirés des Contes de La Fontaine.

LAWRENCE.

48 — Portrait du Prince de Metternich.

LECLERC DES GOBELINS.

49 — La Fortune distribuant ses faveurs. Sujet allégorique.

DU MÊME.

50 — Sujet satirique ayant trait à la Magistrature du XVIIIe siècle.

DU MÊME.

51 — Baigneuse.

LEBAS (H.).

52 — Paysage et Ruines.

LEBRUN.

53 — Alexandre dans la tente de Darius.

LEMOINE.

54 — Hercule et Omphale.

LOO (C. VAN).

55 — Buste de jeune Fille.

CLAUDE LORRAIN (Genre de).

56 — Paysage. Marine.

MAES (N.).

57 — Portrait d'une jeune Femme.

MANS.

58 — Port de Mer de Pêcheurs.

MARILHAT (Genre de).

59 — Paysage.

MICHAUX.

60 — Paysage boisé.

DU MÊME.

61 — Paysage avec pont de bois.

MIGNARD (N.).

62 — Mariage mystique de sainte Catherine.

MOOR (CARL DE).

63 — Portrait de Marie Tudor, femme de Henry VIII.

MURILLO.

64 — Moines distribuant de la soupe à la porte d'un Couvent. Esquisse rapportée d'Espagne par M. de Rayneval.

NATTIER.

65 — Portrait d'une Dame de qualité sous les attributs d'une Naïade.

DU MÊME.

66 — Portrait de Femme.

NEER (A. VAN DER).

67 — Paysage clair de-lune.

NETSCHER (G.).

68 — Portrait d'une Dame de qualité. Intérieur d'appartement.

OSTADE (Attribué à).

69 — Le Toucher.

OSTADE (Genre de).

70 — Intérieur d'un Cabaret.

OUDRY (Genre de).

71 — Paysage avec Chasseurs et volatilles.

PHILIPPE NAPOLITAIN.

72 — Deux Batailles. Tableaux faisant pendant.

PILLEMENT.

73 — Paysage avec Bergers.

POELEMBURG.

74 — Paysage avec Baigneuses.

PORDENONE.

75 — Un Festin.

PRANTEZ (F.).

76 — Les Laveuses.

PROCCACINI (C.).

77 — Sainte pressant un Cœur dans ses mains.

RAOUX.

78 — La Diseuse de Bonne-Aventure.

DU MÊME.

79 — Jeune Femme tenant une lettre.

ROBERTI (1839, A.)

80 — L'Aveugle.

ROBERT (Hubert).

81 — Canova sculptant dans une église à Rome.

ROQUEPLAN (C.).

82 — Jeune fille assise à l'entrée d'un parc. (Aquarelle).

ROTTHENAMER.

83 — Diane découvrant la grossesse de Calisto.

RUBENS (École de)

84 — Tête de vieillard.

RUBENS (d'après).

85 — Portrait d'enfant.

SENAVE.

86 — Portrait de vieille femme.

STEEN (J.).

87 — Buveur jouant de la mandoline.

DU MÊME.

88 — Le Buveur galant.

STRY (VAN).

89 — Le Coucher. Effet de lumière.

TÉNIERS (Signé D.).

90 — Vue de Flandre. Effet d'hiver.

TÉNIERS, PÈRE.

91 — Paysage orné de figures Effet de clair de lune.

TILBORG.

92 — Intérieur rustique. Une paysanne est occupée à prendre son repas ; au fond, un homme fume sa pipe.

TRÉVISANI.

93 — Sainte Madeleine en prière.

VÉLASQUEZ

94 — Portrait d'une jeune Infante.

VERBOEKWEN (L.).

95 — Marine.

WATTEAU.

96 — Passe-Temps.

WATTEAU (Genre de).

97 — Le Colin Maillard.

WÉNIX (J.-B.).

98 — Gibier mort.

DE WEETH.

99 — Le Christ portant sa croix.

WYCK (T.).

100 — Le Bénédicité.

DE WITH (E.).

101 — Intérieur d'Église orné de jolies figures.

ZORG.

102 — Les Joueurs de dés.

ÉCOLE FRANÇAISE

103 — Portrait de jeune fille de la Cour de Louis XIV.

DE LA MÊME.

104 — Le Précipice.

DE LA MÊME.

305 — Vénus et Adonis.

DE LA MÊME.

106 — Jeune fille endormie.

DE LA MÊME.

107 — Jeune fille assise au milieu d'un paysage.

ÉCOLE FLAMANDE.

108 — L'Adoration des Mages.

DE LA MÊME.

109 — Portrait d'homme ; époque Louis XIII.

DE LA MÊME.

110 — Mort de Lucrèce.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

111 — Femmes et Amours entourés de fleurs. (Deux pendants).

DE LA MÊME.

112 — La Boudinière.

ÉCOLE ITALIENNE.

113 — Le Jugement dernier.

DE LA MÊME.

114 — Sainte Marguerite.

DE LA MÊME.

115 -- Paysage orné de figures.

ÉCOLE GOTHIQUE.

116 — Personnages en prière.

ÉCOLE ANGLAISE.

117 — Portrait d'un Musicien.

ÉCOLE MODERNE.

118 — Fleurs et Raisins.

INCONNU.

119 — Étude de Bohémienne.

120 — Précieuse Collection de Catalogues de ventes célèbres de tableaux anciens, avec prix.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-priseurs rue de Rivoli, 144. 11661